



HALLE 14
Leipziger Baumwollspinnerei
Spinnereistr. 7, 04179 Leipzig
www.halle14.org
office@halle14.org
fon +49 341/492 42 02
fax +49 341/492 47 29

Pressemitteilung

Leipzig, 3. Juni 2013

Geld oder Leben? Ein Vortrag in der HALLE 14 fragt nach dem veränderten Kapitalismusbild in Film und Fernsehserien

Im Rahmen der aktuellen Ausstellung „To Have and Have Not“ findet in der HALLE 14, dem Zentrum für zeitgenössische Kunst auf der Leipziger Baumwollspinnerei, am Mittwoch, 5. Juni um 19 Uhr, ein Vortrag über die Darstellung des Kapitalismus auf der Kinoleinwand und dem Fernsehbildschirm statt.

Versteht man Filme als Abbilder der gesellschaftlichen Zustände ihrer Entstehungszeiten wird offensichtlich, in welchem Ausmaß etwa Hollywoodproduktionen unser Verhältnis zu Geld, Besitz und Habgier immer schon widerspiegelt, aber auch bestimmt haben und auch heute noch bestimmen. Der Vortrag von Mark Arenhövel, Professor für Politische Theorie und Ideengeschichte an der TU Dresden, hinterfragt anhand verschiedener populärer Filme und Fernsehserien, inwieweit sich die filmische Dramatisierung ökonomischer Zusammenhänge vor dem Hintergrund der andauernden Wirtschaftskrise gewandelt hat. Werden der Kapitalismus und seine Auswirkungen auf das soziale Miteinander anders und vielleicht auch kritischer dargestellt als in vorangegangenen Jahrzehnten? Und was bedeutet das für die Gesellschaften, in denen die Filme und Serien ihr Publikum finden?

Auf dem Programm stehen Filme wie „Wall Street“ (USA 1987, Regie: Oliver Stone) oder Rogue Trader (GB 1999, Regie: James Dearden) und Serien wie „Die Sopranos“ (USA, 1999–2007, Idee: David Chase, div. Regisseure) und „Breaking Bad“ (USA 2008–2013, Regie: Vince Gilligan).

Der Abend ist Bestandteil der Veranstaltungsreihe MUST-HAVE, die die Ausstellung „To Have and Have Not“ der HALLE 14 begleitet. Weitere Veranstaltungen finden am 27. Juni und am 6. Juli 2013 statt. Die Ausstellung zeigt Collagen, Filme, Fotografien, Installationen, Objekte, Videoanimationen und Zeichnungen zum Thema Habgier und läuft noch bis zum 7. Juli 2013. Weitere Informationen unter www.halle14.org.



HALLE 14
Leipziger Baumwollspinnerei
Spinnereistr. 7, 04179 Leipzig
www.halle14.org
office@halle14.org
fon +49 341/492 42 02
fax +49 341/492 47 29

KONTAKT

Hannah Moser
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit HALLE 14
moser@halle14.org
Tel: 0341/492 42 02

Adresse:

HALLE 14, Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig
www.halle14.org, office@halle14.org
Tel: 0341/4924202,
Fax: 0341/4924729

Weitere Veranstaltungen der Reihe MUST-HAVE

Do, 27. Juni 2013, 20 Uhr im LURU KINO auf der Spinnerei

Must-have #6

The Great Contemporary Art Bubble / Die Millionenblase

Film (2009, 90 min, OmU) und Gespräch mit Ben Lewis (Kunstkritiker und Filmemacher, London) in Kooperation mit dem LURU Kino.

Sa, 6. Juli 2013, 21:30 Uhr

Must-have #7

Roşia Montană – Goldrausch in Transsilvanien

Film und Diskussion mit Fabian Daub (Filmemacher, Hamburg), Hannah Kappes (Journalistikstudentin, Leipzig) und Tobias Schillinger (Geographiestudent, Leipzig)

Aktuelle Ausstellung

To Have and Have Not

Internationale Gruppenausstellung
noch bis zum 7. Juli 2013
Di bis So, 11-18 Uhr
Führungen jeden Sonnabend, 16 Uhr

Teilnehmende Künstler:

James Cauty (GB), Fabio Cifariello Ciardi (IT), Ingo Günther (DE), Jan Peter Hammer (DE), Pablo Helguera (MX), Han Hoogerbrugge (NL), Sven 't Jolle (BE), Nevan Lahart (IE), Thomas Rentmeister (DE), Oliver Ressler (AT) & Zanny Begg (AU), Lisa Strömbeck (SE), Ubermorgen.com (CH/US/AT)

Künstlerische Leitung: Frank Motz