



HALLE 14  
Leipziger Baumwollspinnerei  
Spinnereistr. 7, 04179 Leipzig  
www.halle14.org  
office@halle14.org  
fon +49 341/492 42 02  
fax +49 341/492 47 29

Leipzig, den 21. April 2009

## **TERRA NULLIUS – Die zehnte Ausstellung der HALLE 14 eröffnet zum Rundgang in einem neuen Raum**

**Anlässlich des Rundgangs der SpinnereiGalerien (30. April bis 2. Mai 2009) auf dem Gelände der Leipziger Baumwollspinnerei eröffnet die HALLE 14 in Anwesenheit des australischen Botschafters in ihrem neuen Ausstellungsraum im Erdgeschoss die zehnte Ausstellung „TERRA NULLIUS – Zeitgenössische Kunst aus Australien“ (1. Mai bis 26. Juli 2009). Das Kunstvermittlungsprogramm Kreative Spinner bietet allen jungen Gästen einen Wettbewerb unter dem Titel „Drei Welten der Kunst“. Am 30. April 2009 um 17 Uhr eröffnen auch die Partner der HALLE 14, Columbus Art Foundation und Universal Cube, und alle weiteren SpinnereiGalerien neue Ausstellungen.**

Am 30. April 2009 um 17 Uhr eröffnet die HALLE 14 ihre neue Ausstellung **„TERRA NULLIUS – Zeitgenössische Kunst aus Australien“**. Besonders freuen wir uns, ankündigen zu dürfen, dass aus diesem Anlass der australische Botschafter in Deutschland, S.E. Ian Kemish, sowie die Künstler Tina Fiveash und Diego Bonetto (SquatSpace) anwesend sein werden. Die von Deborah Kelly (Künstlerin, Sydney) und Frank Motz (Künstlerischer Leiter, HALLE 14) kuratierte und von der Kulturstiftung des Bundes geförderte Schau stellt in zwanzig Positionen kritische zeitgenössische Künstler und Künstlergruppen aus Australien vor.

Über den gesellschaftspolitischen Hintergrund der gezeigten Kunst schreiben die Kuratoren: Die britische Krone deklarierte Australien einst als TERRA NULLIUS, unkultiviertes, leeres Niemandland, das keiner anerkannten Macht untersteht und deswegen besiedelt und kolonisiert werden dürfe. Damit sprach sie den indigenen Völkern jegliches Recht auf ihr Land ab – eine Regelung, die bis 1992 ihre Gültigkeit behielt. Der Konflikt mit den indigenen Völkern ist bisher unzureichend gelöst. Als 2007 der frühere Diplomat Kevin Rudd den konservativen Langzeitpremier John Howard bezwang, der die in der Bevölkerung heftig umstrittene Beteiligung am Irak-Krieg durchgesetzt hatte, fand eine Ära ein Ende. Mit dem Abzug der Truppen aus dem Irak, der Ratifizierung des Kyoto-Protokolls und der förmlichen Entschuldigung der australischen Regierung gegenüber den „gestohlenen Generationen“ folgte ihr eine Zeit der Veränderung, ja Hoffnung.

Die HALLE 14 präsentiert diese Ausstellung in ihrer neuen, permanenten Ausstellungsfläche im Erdgeschoss. Im Prozess der Wiederbelebung der HALLE 14 mit zeitgenössischer Kunst wird damit eine weitere Fläche von 2.400 m<sup>2</sup> erschlossen. Bis zum 30. April entsteht der erste Raum der von Kim Wortelkamp und Hauke Herberg (quartier vier, Leipzig) geplanten Ausstellungsarchitektur. Sie wird in mehreren Schritten umgesetzt.

Am 2. Mai 2009 wird es mit dem Start des **Rahmenprogramms zur Ausstellung** eine zusätzliche Gelegenheit geben, hintergründige Perspektiven auf das Land Australien in zwei Künstlervorträgen der Fotografin Tina Fiveash (15 Uhr) und des Künstler-Aktivisten und SquatSpace-Mitglieds Diego Bonetto (17 Uhr) aus erster Hand zu gewinnen.

Das Kunstvermittlungsprojekt der HALLE 14, **Kreative Spinner**, veranstaltet anlässlich des Rundgangs den Wettbewerb „Drei Welten der Kunst“ (1. & 2. Mai 2009). Kinder und Jugendliche zwischen 8 und 15 Jahren sind eingeladen, gemeinsam mit den Kreative-Spinner-Kunstpädagoginnen drei Ausstellungen aus drei Kontinenten zu besuchen: „TERRA NULLIUS – Zeitgenössische Kunst aus Australien“ der HALLE 14, die Einzelausstellungen der deutschen Künstler Julia Staszak und Frank Bölter in der Columbus Art Foundation und die von der mexikanischen Galerie Hilario Galguera veranstaltete Gruppenschau „Imperium/Kapitel 1: Qué Viva México!“ Auf der Suche nach möglichen Antworten auf die Frage „Welche Sprache spricht die Kunst?“ werden die Werke unter die Lupe genommen. Wer vor der Kamera die beste Antwort auf diese Frage gibt, erhält ein von Tilo Baumgärtel gestaltetes T-Shirt.

Auch in den Ausstellungsräumen der Partner der HALLE 14 im 2. Obergeschoss werden nach der Winterpause neue Ausstellungen eröffnet. Die **Columbus Art Foundation** zeigt mit „Frank Bötter – It's aqua origami, all right, but is it art?“ und „Julia Staszak – Seid doch friedlich!“ (beide 1. Mai bis 5. Juli 2009) zwei Ausstellungen von Absolventen ihres Förderprogramms. Im **Universal Cube** wird die Ausstellung „Quoting Contemporariness“ (1. bis 31. Mai 2009) mit Studierenden der Academy of Fine Arts and Design Ljubljana (Slowenien) zu sehen sein. Ab 1. Mai 2009 werden also insgesamt vier Ausstellungen in der HALLE 14 präsentiert.

#### **KONTAKT**

Michael Arzt  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, HALLE 14  
arzt@halle14.org  
fon +49(0)341/492 42 02  
mobil +49(0)176/23 23 76 76

#### **PRESETERMINE**

Di, 28. April 2009, 15 Uhr – Vorbesichtigung der Ausstellung „TERRA NULLIUS –Zeitgenössische Kunst aus Australien“ für Journalisten

Do, 30. April 2009, 12 Uhr – Pressekonferenz der SpinnereiGalerien im Besucherzentrum der HALLE 14

Do, 30. April 2009, 16 Uhr – Rundgang durch die Ausstellung „TERRA NULLIUS – Zeitgenössische Kunst aus Australien“ für Journalisten

Do, 30. April 2009, 17 Uhr – Feierliche Eröffnung der Ausstellung „TERRA NULLIUS –Zeitgenössische Kunst aus Australien“ im neuen Raum

#### **FAKTEN**

##### Adresse und Öffnungszeiten

HALLE 14  
Leipziger Baumwollspinnerei  
Spinnereistr. 7  
04179 Leipzig  
office@halle14.org  
fon +49 341 4924202  
fax +49 341 4924729

##### Öffnungszeiten

Besucherzentrum: Di-Fr, 11-18 Uhr / Sa-So, 12-18 Uhr  
Ausstellungen: Do-So, 12-18 Uhr

##### Neue Ausstellung der HALLE 14

#### **TERRA NULLIUS – Zeitgenössische Kunst aus Australien**

Vernon Ah Kee, Tony Albert, Richard Bell, boat-people.org, Jon Campbell, Destiny Deacon & Virginia Fraser, Julie Dowling, Tina Fiveash, George Gittoes, Claire Healy & Sean Cordeiro, Gordon Hookey, Dianne Jones, Mike Parr, pvi collective, Tony Schwensen, Merran Sierakowski, Soda\_Jerk, SquatSpace, Natascha Stellmach, Judy Watson

Eröffnung: 30. April 2009, 17 Uhr  
1. Mai bis 26. Juli 2009

Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes und die Stiftung Federkiel.

Ausführliche Informationen finden Sie auch im Dossier TERRA NULLIUS – Zeitgenössische Kunst aus Australien (2009\_PR-Dossier\_Terra-Nullius.pdf)

Weitere Informationen unter <http://www.halle14.org/ausstellungen.html>

Pressebilder unter <http://www.halle14.org/presse.html>

## Vortragsprogramm zur Ausstellung

### **Welcome to Australia: For Sun, Surf & Gay Adventure / Willkommen in Australien: Sonne, Surfen & Gay-Abenteuer**

**Tina Fiveash (Canberra/Sydney)**

Vortrag auf Englisch mit deutscher Übersetzung

Sonnabend, 2. Mai 2009, 15 Uhr

Der Vortrag stellt die Hintergründe und die Genese der in der Schau gezeigten Fotoarbeit „Springtime!“ und der Reihe von High-Camp-Aufnahmen dar, der sie entstammt. Zusätzlich wird Tina Fiveash ältere Arbeiten wie das preisgekrönte Projekt im öffentlichen Raum „Hey Hetero!“, das sie gemeinsam mit Deborah Kelly (Künstlerin und Co-Kuratorin der Ausstellung TERRA NULLIUS) produzierte, und aktuelle Arbeiten vorstellen.

### **Artful ways of finding beauty / Raffinierte Wege, Schönheit zu finden**

**Diego Bonetto (SquatSpace, Sydney)**

Vortrag auf Englisch mit deutscher Übersetzung

Sonnabend, 2. Mai 2009, 17 Uhr

Die kollektiven Errungenschaften von SquatSpace wären ohne die Unterstützung zahlloser Menschen unmöglich. In seinem Vortrag stellt der Künstler und Aktivist Diego Bonetto als Kernmitglied des Künstlerkollektivs SquatSpace die Personen hinter dem in der Ausstellung „TERRA NULLIUS“ präsentierten Projekt „Redfern/Waterloo Tour of Beauty“ vor.

Das Projekt zeigt die kraftvolle Rolle, die Kunst erreichen kann, wenn ihre Praktiker nutzen, was sie am besten kennen – ihre Nachbarschaft. Anhand von Folien, kurzen Videos und Diskussionen werden wir neue Wege finden, Gemeinschaften zu porträtieren, indem wir sie einladen, mitzugestalten.

## Kreative-Spinner-Angebot zum Rundgang der SpinnereiGalerien

### **Kreative Spinner: Drei Welten der Kunst**

Wettbewerb für die jungen Gäste von 8 bis 15 Jahren

Freitag, 1. Mai & Sonnabend, 2. Mai 2009, 11, 14 & 17 Uhr

### **Kreative Spinner: Personage**

Präsentation von Arbeiten aus dem Zeichenzirkel

30. April bis 14. Juni 2009

Di-Fr, 11-18 Uhr

Sa-So, 12-18 Uhr

Weitere Informationen dazu unter <http://www.halle14.org/kreative-spinner.html>

## Ausstellungen der Partner der HALLE 14

*Columbus Art Foundation*

**Frank Bölter – It's aqua origami, all right, but is it art?**

**Julia Staszak – Seid doch friedlich!**

Eröffnung: 30. April 2009, 17 Uhr

1. Mai bis 5. Juli 2009

Weitere Informationen dazu unter <http://www.c-af.de>

*Universal Cube*

**Quoting Contemporariness - Academy of Fine Arts and Design Ljubljana (Slowenien)**

Nika Autor, Gregor Balog, Velibor Barišič, Artur Felicijan & Andraž Sedmak, Saša Furlan, Janez Goršek, Ana Grobler, Sanela Jahić, Špela Kavčnik Nemeč, Matija Kocbek, Matej Košir, Anja Kranjc, Sebastjan Leban & Staš Kleindienst, Dominik Mahnič, Jure Markota, Slađana Mitrović, Uroš Potočnik, Zoran Poznič, Mark Požlep, Matej Stupica, Ana Sluga, Tamara Stošič, Katja Sudec, Urša Vidic

Eröffnung: 30. April 2009, 17 Uhr

1. bis 31. Mai 2009

Weitere Informationen dazu unter <http://www.universalcube.de>

## Rundgang der SpinnereiGalerien

Donnerstag, 30. April 2009, 17–22 Uhr

Freitag, 1. Mai 2009, 11–20 Uhr

Samstag, 2. Mai 2009, 11–20 Uhr

Alle SpinnereiGalerien präsentieren zum Rundgang neue Ausstellungen. Ein Highlight in diesem Jahr wird die Gruppenausstellung der Galerie Hilario Galguera Mexiko/Leipzig in der Halle 12 der Spinnerei sein:

### **Imperium/Kapitel 1: Qué Viva México!**

Damien Hirst, Jannis Kounellis, Daniel Buren sowie auch Gustavo Artigas, David Bailey, Carmen Brucic, Antonello Curcio, Sante D'Orazio, Athina Ioannou, Francisco Larios, Daniel Lezama, Mauricio Limón, Oliver Marsden, Víctor Hugo Pérez, Omar Rodríguez-Graham, Christine Schulz und Benjamín Torres

Eröffnung: 30. April 2009, 17 Uhr

1. bis 30. Mai 2009

Weitere Infos unter <http://spinnereigalerien.de> und <http://ww.spinnerei.de>