

HAL ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

LE14 NEWS

[Online-Version anzeigen](#)

INHALT

AUSSTELLUNG: [DISTANT DIVIDES – ZWISCHEN LIBANON UND DEUTSCHLAND](#)

AUSSTELLUNG: [WIN/WIN – DIE KUNSTANKÄUFE DER KDFS 2022](#)

AUSSTELLUNG: [EDIZIONE MULTICOLORE #7](#)

KUNSTVERMITTLUNG: [EINE STADT IN FRAGMENTEN – SOMMERFERIENWORKSHOP](#)

KUNSTVERMITTLUNG: [CRAFTE DEINEN BAUSPIELPLATZ – FERIENWORKSHOP](#)

KUNSTVERMITTLUNG: [CYBORG WERDEN – SOMMERFERIENWORKSHOP](#)

STUDIOPROGRAMM: [AKTUELLE STIPENDIATIN DAFNI MELIDOU](#)

VORSCHAU: [ZUM RUNDGANG EXPOSITIONEN MIT MONICA ROSS & STEFAN HURTI](#)

AUSSTELLUNG



Abb.: Blick in die Ausstellung mit Werken von Mohamad Kanaan, Hiba Alansari & Mahmoud Alansari, Chaza Charafeddine u.a.;
Foto: HALLE 14 | Büro Für Fotografie 2022.

DISTANT DIVIDES

Zwischen Libanon & Deutschland

30. April bis 28. August 2022

Etel Adnan, Hiba Alansari & Mahmoud Alansari, Chaza Charafeddine, Mahmoud Dabdoub, Fouad Elkoury, Gilbert Hage, Mohamad Kanaan, Elisabeth Liselotte Kraus & Nour Sokhon, Arthur Laidlaw, Zad Moulataka, A. R. Penck, Franziska Pierwoss, Ghassan Salhab, Siska, Paola Yacoub

Kuratorin: Clementine Butler-Gallie

Der Libanon und Deutschland teilen Geschichten einer inneren Spaltung in Ost und West. Während die Berliner Mauer zwei ideologisch gegensätzliche Zonen schuf, trennte Beiruts Grüne Linie die muslimischen und christlichen Gemeinden im 15 Jahre langen Bürgerkrieg. Trotz dieser Trennungen und in einigen Fällen gerade wegen ihnen reisten Künstlerinnen und Künstler von einem Land ins andere. In Situationen, in denen an Stelle von Menschen nur Objekte die Grenzen passieren konnten, verreisten auch Kunstwerke allein.

Weitere Informationen unter www.halle14.org

Gefördert durch

STIFTUNGKUNSTFONDS

NEU
START
KULTUR

ifa Institut für
Auslandsbeziehungen

GOETHE-INSTITUT

AUSSTELLUNG



Abb.: Blick in die Ausstellung, 2022; Foto: HALLE 14 | Büro für Fotografie, 2022.

WIN/WIN

Die Kunstankäufe der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen 2022
25. Juni bis 28. August 2022

Thomas Baumhekel, Maja Behrmann, Gudrun Brückel, Maja Drachsel, Elli Kuruş, Evgenij Gottfried, Christian Holze, Juliane Jaschnow, Deborah Jeromin, Sebastian Jung, Taemen Jung, Michael Klippahn, Felix Lippmann, Uwe Mühlberg, Larissa Mühlrath, Alexandra Müller, Layla Nabi, Carolina Pérez Pallares, Lea Petermann, Veronika Pfaffinger, Barbara Proschak, Mischa Sanders & Philipp Putzer, Christian Rättsch, Clemens Reinecke, Ritchie Riediger, Andreja Šaltytė, Julius Stahl, Anna Vovan

Die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen erwirbt jedes Jahr zahlreiche Werke zeitgenössischer bildender Kunst. Dieses Jahr wurden 30 zeitgenössische Kunstwerke von 30 Künstlerinnen und Künstlern angekauft. Zu den erworbenen Arbeiten gehören Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen, Fotografien, Objekte, Installationen und Videoarbeiten.

Mediale Beachtung fand die Ausstellung auch in der Presse. [MDR KULTUR](#) lobt die „spannende sächsische Gegenwartskunst“, wie beispielsweise das Kunstwerk „Laokoon Reverse“ von Christian Holze. Das Stadtmagazin [Kreuzer](#) erwähnt die Aktualität der Werkserie „Rekapitulieren“ von Juliane Jaschnow. Ebenso spiegelt sich für das Magazin [Urbanite](#) die Corona-Krise in Sebastian Jungs Straßenbahnfahrt wider.

Weitere Informationen unter www.halle14.org und www.kdfs.de

Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen



Gefördert durch die
Kulturstiftung des Freistaates
Sachsen. Diese Maßnahme
wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.

AUSSTELLUNG



Abb.: Blick in die Ausstellung, 2022; Foto: HALLE 14, 2022.

EDIZIONE MULTICOLORE #7

3. bis 31. Juli 2022

Gabi Garland, Vanessa A. Opoku & Lion Sauterleute, Erik Swars & Tobias Muno

Edizione Multicolore ist eine Plattform für unabhängiges Publizieren. Die Initiatorinnen Dana Lorenz und Fine Bieler begleiten ausgewählte Künstler:innen von der Entstehung eigener Bücher bis zu deren Veröffentlichung. Die Ausstellung in unserer Kunstbibliothek stellt die drei neusten Publikationen und dazugehörige Kunstwerke vor. „Bussi باسي“ ist (d)eine Reisebegleitung im praktischen Schutzumschlag von Gabi Garland. „Techné-Mythologies“ umfasst einen Essay und elf künstlerische Arbeiten von Vanessa A. Opoku und wurde von Lion Sauterleute gestaltet. „Dies und das“ stellt Polaroids von Erik Swars Texten von Tobias Muno gegenüber.

Weitere Informationen unter www.halle14.org und www.edizione-multicolore.org

Gefördert von



Stadt Leipzig
Kulturamt

KUNSTVERMITTLUNG

A City in Fragments
Eine Stadt in Fragmenten
مدينة في التشظي

Leipzig

WORKSHOP

Abb.: Clementine Butler-Gallie, 2022.

EINE STADT IN FRAGMENTEN

A City in Fragments // مدينة في التشتطي
1. & 2. August 2022, 14 bis 18 Uhr

Sommerferienworkshop mit Mahmoud Dabdoub (Fotograf, Leipzig), Elisabeth Liselotte Kraus (Künstlerin, Leipzig) & Nour Sokhon (Soundkünstlerin, Berlin/Beirut)

„Wie klingt Leipzig? Wie wirkt die Stadt auf Dich und was hat sich seit der Vergangenheit verändert? Wie fühlst Du Dich in Leipzig?“

Wir laden Jugendliche und junge Erwachsene ab 14 Jahren ein, diesen Fragen mit den Medien Fotografie, Zeichnung und Klangaufnahmen nachzugehen. Gemeinsam mit drei Künstlerinnen und Künstlern der aktuellen Ausstellung „Distant Divides. Zwischen Libanon & Deutschland“ (bis 28. August 2022) wird an zwei Workshoptagen in den Sommerferien Leipzig erkundet. Aus den gesammelten Eindrücken wird ein eigener Stadtplan der Stadt Leipzig entstehen.

Der Workshop findet in deutscher, englischer und arabischer Sprache statt. Die Teilnahme am Workshop ist kostenfrei. Anmeldung unter www.docs.google.com

Gefördert durch



KUNSTVERMITTLUNG



Abb.: Malte Taffner, 2022.

CRAFTE DEINEN BAUSPIELPLATZ

9. bis 12. August 2022, 10 bis 15 Uhr

Sommerferienworkshop mit Nike Kühn (Künstlerin, Leipzig) und Malte Taffner (Künstler, Leipzig) für Kinder und Jugendliche von 8 bis 14 Jahren

Mit der Projektwoche in den Sommerferien kommt dieses Langzeitprojekt zum Ende. In den letzten Monaten haben sich Kinder und Jugendliche im Helmholtz-Club und auf dem Bauspielplatz „Wilder Westen“ mit ihrer Umgebung, Möglichkeiten der Mitgestaltung und der Stadt der Zukunft auseinandergesetzt.

In den Sommerferien erarbeiten die Teilnehmenden mit bildnerischen Techniken der Fotografie, Collagen und digitaler Bildbearbeitung, aber auch im handwerklichen Umgang mit Holz eine Ausstellung dazu. Baelemente und Skulpturen vom

Bauspielplatz werden in der HALLE 14 ausgestellt und in der HALLE 14 erzeugte Bilder wandern in die Bauwerke des Bauspielplatzes.

Das Angebot ist kostenlos und ein Einstieg ist weiterhin jederzeit und unverbindlich möglich. Anmeldung unter cdb@halle14.org

Weitere Informationen unter www.halle14.org

Ein Kooperationsprojekt mit



Gefördert von



PwC-Stiftung
Jugend • Bildung • Kultur

KUNSTVERMITTLUNG



Abb.: Stefan Hürtig, 2022.



CYBORG WERDEN

22. bis 26. August 2022, 10 bis 16 Uhr
Ort: Helmholtzclub, Helmholtzstr. 4-6, 04177 Leipzig

Sommerferienworkshop mit Stefan Hürtig (Künstler, Leipzig) und Natalia Peña (Kunstvermittlerin) für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren

Wollt Ihr Cyborgs werden, also eine Mischung aus Mensch und Technik? Ja, oder doch lieber nicht? Und wie könnte eine Zukunft aussehen, in der unsere Körper noch stärker durch digitale Technik bestimmt werden? Gemeinsam mit dem Medienkünstler Stefan Hürtig werden die Teilnehmenden diese Fragen spielerisch erforschen. Zusammen werden im Workshop Modeartikel mit eingebauten Computerchips gebastelt und

programmiert. Zum Abschluss gibt es eine große Cyborg-Disco.

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung unter cyborg-werden@halle14.org

Weitere Informationen unter www.halle14.org

Ein Kooperationsprojekt mit



Gefördert von



Gefördert vom



STUDIOPROGRAMM



ANP-OP-33-4

Abb.: Dafni Melidou, aus der Serie: future relics, 2021.

DAFNI MELIDOU

Aktuelle Thessaloniki-Leipzig-Stipendiatin

Juli & August 2022

Nach der Autorin Mata Kastrisiou ist Dafni Melidou die zweite Stipendiatin im diesjährigen Austauschprogramm mit der Partnerstadt Thessaloniki. Melidou studierte an der Königlichen Akademie für bildende Kunst in Den Haag und nutzt unterschiedliche Medien wie Fotografie und gefundene Objekte für ihre Kunstprojekte.

In den vergangenen Jahren hat sie eine zunehmende Polarisierung in ihrer eigentlich als offen und vielfältig bekannten Heimatstadt Thessaloniki beobachtet. In ihrem geplanten Rechercheprojekt möchte sie herausfinden, ob sich in Leipzig ähnliche Entwicklungen abzeichnen. Dafür wird sie mittels Fotografie den öffentlichen Raum, Expert:innen und Leipziger:innen befragen.

Weitere Informationen auf www.halle14.org und www.dafnimelidou.com

Kooperation mit



Gefördert von



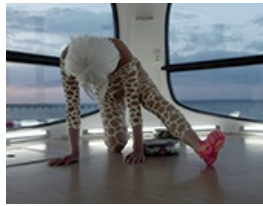
VORSCHAU



VERANSTALTUNG

RUNDGANG DER SPINNEREIGALERIEN

17. & 18. September
2022



AUSSTELLUNG

STEFAN HURTIK: HUMAN IN THE LOOP

17. September bis
18. Dezember 2022



AUSSTELLUNG

MONICA ROSS: GHOST IN THE SPINNING MILL

17. September bis
18. Dezember 2022

HALLE 14
Zentrum für zeitgenössische Kunst
Leipziger Baumwollspinnerei
Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig,
Fon +49 341 492 42 02
office@halle14.org
www.halle14.org



ICH WILL
MITGLIED WERDEN

Diese E-Mail wurde an `{{ contact.EMAIL }}` versandt.
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich auf www.halle14.org angemeldet haben.

[Abmelden](#)